**Jerzy Nowosielski – bibliografia (wybór)**

**Bibliografia przedmiotowa**

Adamska, Adriana: Metafizyczny wymiar piękna w malarstwie Jerzego Nowosielskiego. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2012

Barański, Marek: Sacrum w galerii, czyli Nowosielski w Olsztynie. “Gazeta Olsztyńska” 2018, nr 123, s. 17. 29 V

Bednarski, Krzysztof: Hieroglify Nowosielskiego w Galerii Starmachów w Krakowie. “Gazeta Wyborcza” 2000, nr 59, s. 13.

B.H: Przedstawianie podświadomości: Jerzy Nowosielski laureatem im. Wojtkiewicza. “Rzeczpospolita” 1999, nr 27, s. 23.

Bik, Katarzyna: Nowosielski architekt. “Gazeta Wyborcza” (Kraków) 2008, nr 50, s. 7

Błaszczyk, Dobromiła: Porębski i Nowosielski: zawodowe dopełnienie. “Nowa Dekada Krakowska: dwumiesięcznik kulturalny” R. 2, nr 3 (2013), s. 36-41

Boczkowska, Anna: "Jest tylko Beatricze, i właśnie jej nie ma...". “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 6.

Branicka, Monika: Lewe Nowosiele. “Cenne. Bezcenne. Utracone” 2009, nr 3, s. 20-22

Chorąży, Wojciech: Rozmowy z Jerzym Nowosielskim: wokół ikony - Mój Chrystus - Mój Judasz. Warszawa: Larix, 2010

Chrzanowski, Tadeusz: Villa dei misteri. “Tygodnik Powszechny” 1999, nr 30, s. 16.

Chrudzimska-Uhera, Katarzyna: Widzenie rzeczywistości w pejzażach Jerzego Nowosielskiego: fragm. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 17-23.

Cielecki, Marcin: Akeda, ostatnie słowo. “Topos” R. 19, nr 6 (2012), s. 23-45

Cyz, Tomasz: Pasja według Nowosielskiego. “Zeszyty Literackie” R. 29, nr 2 (2011), s. 180-184

Czerni, Krystyna: Anioł na szafie. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 1998, nr 10, s. 12

Czerni, Krystyna: Czyściec: Nowosielski w Starmach Gallery. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 2008, nr 9, s. 34-35

Czerni, Krystyna: Ikony w gotyku. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2011

Czerni, Krystyna: Jerzy Nowosielski w Lublinie. Warszawa etc.: Collegium Artium etc., 2015.

Czerni, Krystyna: Nałóg korespondencji. “Odra” 2009, nr 6, s. 74-75

Czerni, Krystyna: Nieoswojona teologia Jerzego Nowosielskiego. “Znak” 2011, nr 4, s. 135-143

Czerni, Krystyna: Nietoperz w świątyni: biografia Jerzego Nowosielskiego. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2011.

Czerni, Krystyna: Nowosielski. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2006.

Czerni, Krystyna: Nowosielski - sztuka sakralna: Podlasie, Warmia i Mazury, Lublin. Białystok: Muzeum Podlaskie, 2019.

Czerni, Krystyna: Parę deseczek i tekturek: Jerzy Nowosielski i Tadeusz Różewicz. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 2007, nr 15, s. 20

Czerni, Krystyna: Przegrana bitwa. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 2011, nr 10, s. 45-47

D.J: Jerzy Nowosielski. “Gazeta Wyborcza” 2003, nr 68, s. 20.

D.J.: 80 lat Nowosielskiego. “Gazeta Wyborcza” 2003, nr 5, s. 13.

Drozd Moisey, Bogdan: Esej o Jerzym Nowosielskim. “Grekokatolicy.pl” 2011, nr 1, s. 37-41.

Duda, Sebastian: Ten świat jest piekłem: o teologii Jerzego Nowosielskiego. “Przegląd Powszechny” R. 128, nr 7/8 (2011), s. 23-35

Florczak, Zbigniew: Nowosielskiego styl wysoki. “Przegląd Powszechny” 2002, nr 4, s. 95-100.

Florczak, Zbigniew: Sztuka - procent od kontemplacji: Nowosielskiego styl wysoki. “Przegląd Powszechny” 2002, nr 4, s. 95-100

Foksowicz, Justyna: Sztuka musi istnieć w obszarze sacrum. “Gazeta Polska” (Warszawa, 1993) 2011, nr 9, s. 22

Fryźlewicz, Magdalena: Ikona - Tradycja - Nowosielski: weryfikacja pojęcia ikony w twórczości Jerzego Nowosielskiego. “Krzysztofory” Z. 25 (2007), s. 217-226

Gondowicz, Jan: Jerzy Nowosielski. Warszawa: Edipresse Polska, 2006.

Grudzimska, Katarzyna: Speculum mundi - motyw lustra w twórczości Jerzego Nowosielskiego. “Konteksty” 1996, nr 3/4, s. 23-25.

Gryglewicz, Tomasz: Nowosielski jako malarz: uwagi na marginesie wystawy w Zachęcie. “Dekada Literacka: tygodnik kulturalny” 2003, nr 5/6, s. 100-109

Guze, Justyna: Co lubię. “Zeszyty Literackie” 2002, nr 2, s. 196-198

Guzowska, Marzenna: Hierofantki. “Więź” 1998, nr 7, s. 196-198

Guzowska, Marzenna: Sprawa sztuki. “Więź” 2003, nr 5, s. 142-145

Hunia, Fryderyk: Jerzy Nowosielski - alchemik optycznej gnozy. “Twórczość” 2002, nr 4, s. 109-113.

Jach, Paweł: Między życiem a sacrum. W: Morfologia sztuki. Kraków: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki: Wydział Rzeźby, 2018, s. 72-77

Jarecka, Dorota: W świetle ikony: dwie wystawy ikon w Warszawie. “Gazeta Wyborcza” (Wyd. zasadnicze) 2001, nr 265, s. 13

Jarecka, Dorota: Wbrew dogmatom. “Gazeta Wyborcza” 2003, nr 68, s. 20

Jarecka, Dorota: We władzy ikony: wystawa Jerzego Nowosielskiego w warszawskiej Zachęcie. “Gazeta Wyborcza” 2003, nr 72, s. 13.

Jarecka, Dorota; Czech, Mirosław: Jerzy Nowosielski nie żyje. “Gazeta Wyborcza” (Wyd. zasadnicze) 2011, nr 43, s. 14.

Jerzy Nowosielski. Warszawa: Wydaw. Artystyczno-Graficzne, 1960.

Jerzy Nowosielski: rysunki: Miejska Galeria Sztuki "Extravagance", wrzesień / październik 2000. Oprac. Andrzej Szczepaniak. Sosnowiec: Miejska Galeria Sztuki "Extravagance", 2000.

Jerzy Nowosielski i jego uczniowie. Red. Stanisław Tabisz. Kraków: Związek Polskich Artystów Plastyków. Okręg w Krakowie: Galeria ZPAP "Sukiennice", 1999.

Jerzy Nowosielski - villa dei misteri. Red. Jan Pawlicki. Kraków: Galeria Słowiańska; Białystok: Orthdruk, 1998.

Jurkowska, Paulina: Stacje poza przestrzenią: o drodze krzyżowej Jerzego Nowosielskiego. “Autoportret: pismo o dobrej przestrzeni” 2005, nr 3, s. 38-41

Kapka, Magdalena: Polichromie ścienne Jerzego Nowosielskiego w cerkwi w Górowie Iławeckim: zagadnienia technologii i techniki malarskiej. “Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo” Z. 47 (2016), s. 325-349.

Kapka, Magdalena: Relacje malarsko-architektoniczne w wybranych przykładach monumentalnej twórczości Jerzego Nowosielskiego. W: Studia z historii sztuki polskiej XIX-XX wieku: ikonografia malarstwa religijnego czasów porozbiorowych, kolor w architekturze historycznej. Red. Barbara Maria Gawęcka. Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2017, s. 271-286

Kitowska-Łysiak, Małgorzata: Relikwie szamana i pustelnika. “Więź” R. 54, nr 7 (2011), s. 129-134.

Kociński, Witold: W sztuce wolno mi wszystko. “Śląsk: miesięcznik społeczno-kulturalny” R. 19, nr 2 (2013), s. 64-65.

Kolańczuk, Aleksander: Profesor Jerzy Nowosielski (1923-2011). “Biuletyn Ukrainoznawczy” [Nr] 14 (2008/2011), s. 244-248

Konopelska, Wiesława: "Nie wiem, co to Piękno...". “Śląsk: miesięcznik społeczno-kulturalny” R. 17, nr 4 (2011), s. 65

Kordes, Robert: Starowieyski i Nowosielski czyli dwie strony medalu. “Arkusz” 1996, nr 11, s. 12

Kowalewska, Dominika: Mistyczne zjednoczenie. “Format” 2007, nr 3, s. 103

Kozakiewicz, Ewa: Transfer malowideł. “Przekrój” 2000, nr 37, s. 18-19.

Kresowaty, Zbigniew: Ikona zawsze spada z nieba. “Migotania : gazeta literacka” 2017, nr 2/3, s. 82-84

Kruk, Mirosław Piotr: Sztuka Jerzego Nowosielskiego i tradycja malarstwa prawosławnego w dawnej Rzeczpospolitej. W: Apokalipsa: symbolika, tradycja, egzegeza. T. 1 Białystok: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu, 2006. Czarny Romantyzm Strony [467] -471

Krzyżaniak-Gumowska, Aleksandra: Jerzego Nowosielskiego światy równoległe. “Wprost" 2011, nr 9, s. 74-77

Kuc, Monika: Promieniowanie ikony. “Rzeczpospolita” 2011, nr 47, s. P20.

Kwiecieńska-Decker, Maria: Blask ikony. “Życie” 2001, nr 255, s. 11.

Leszczyńska, Marta: Nikt go nie chciał: sylwetka: Jerzy Nowosielski. “Gazeta Wyborcza” 2017, nr 145, s. 2.

Leszkowicz, Paweł: Seks i subwersja w sztuce PRL-u. “Ikonotheka : prace Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego” [T.] 20 (2007), s. 51-85

Łyszcz, Kazimierz Mirosław Podążanie w stronę absolutu: estetyczno-teologiczny wymiar malarstwa Jerzego Nowosielskiego. “Rzeźba Polska” T. 12 (2004/2005), s. 111-115

Madeyski, Jerzy: Jerzy Nowosielski. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1973.

Małkowska, Monika: Artysta miłości ziemskiej i duchowej. “Rzeczpospolita” 2011, nr 43, s. A18

Małkowska, Monika: Czytanie z ust: Wystawa. Sakralne malarstwo Jerzego Nowosielskiego

“Rzeczpospolita” 2001, nr 254, s. A8.

Małkowska, Monika: Dusza w wykuszu: Intrygująca retrospektywa Jerzego Nowosielskiego w Zachęcie. “Rzeczpospolita” 2003, nr 68, s. A12.

Małkowska, Monika: Posłany do piekła: Jerzy Nowosielski nieznany. “Rzeczpospolita” 2003, nr 98, s. A12.

Małkowska, Monika: Święty człowiek. “Weranda” 2011, nr 7, s. 172-174.

Małkowska, Monika: W malarstwie niczego nie można chcieć. "Rzeczpospolita” 2008, nr 5, s. A20-A21

Mamoń, Agata: Nowosielski i strażnicy kanonu: jubileusz krakowskiej parafii prawosławnej. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 1999, nr 23, s. 15

Mazurkiewicz, Roman: Przejrzystość rzeczy. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 5-6.

Mazuś, Agnieszka: Pod Chrystusem ukrywał się św. Paweł. Przez 60 lat. “Dziennik Wschodni” 2017, nr 104, s. 2

Melnyk, Marek: Wierzę świadectwu Nowosielskiego. “Więź” 2003, nr 6, s. 71-75.

Miroński, Tomasz: W tej świątyni jest duch zjednoczonej Europy: wspomnienie o Jerzym Nowosielskim. “Gazeta Olsztyńska” 2011, nr 43, s. 8. 21 II

Mistrz i naśladowcy. “Made In Warmia & Mazury” Nr 29 (2018), s. 92.

Miściukiewicz, Danuta: Pokorny rab boży na szczycie top listy. “Art & Business” 2002, nr 6, s. 20-27.

M.M: Jerzy Nowosielski. “Rzeczpospolita” 2003, nr 5, s. A2.

Molenda, Adam: Jerzy Nowosielski wobec sztuki współczesnej: Bizancjum i Rzym dzisiaj. W: Teatralium: malarstwo, literatura, teatr. Red. Dagmara Stanosz. Katowice: Muzeum Śląskie - Muzeum Rejestrowane, 2014, s.195-202.

Mróz, Tomasz: Notatki z Nowosielskiego. “Nowa Europa Wschodnia” 2012, nr 2, s. 135-141

Myszka, Monika: Spotkanie z twarzą Innego: (ikona Jerzego Nowosielskiego Święty Szczepan). “Znak” 2008, nr 7-8, s. 109-113.

Myszka, Monika: Spotkanie z twarzą Innego: (ikona Jerzego Nowosielskiego "Święty Szczepan"). “Znak” 2008, nr 7/8, s. 109-113

Nazaruk, Bazyli: Jerzego Nowosielskiego wkład do kultury polskiej i ukraińskiej. “Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze” Z. 19/20 (2005), s. 36-45

Necio, Jerzy: Jerzy Nowosielski w Prusach. “Debata” 2012, nr 2, s. 34-35.

Necio, Jerzy: Prusy - Natangia – Nowosielski. “Debata” 2017, nr 8, s. 13-16.

Nowicka, Martyna: Prosty pomysł. “Gazeta Wyborcza (Kraków)” 2015, nr 33, s. 5.

Nowicki, Jan: Erotyzm, sadyzm, dominacja i świętość w aktach Jerzego Nowosielskiego. W: Nagość w kulturze. Red. Łukasz Wróblewski. Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017, s. 179-192

Nyczek, Tadeusz: Nowosielski. “Przekrój” 2011, nr 9, s. 58-63

Panas, Władysław: Rozmowa o Nowosielskim. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 7-8.

Paprocki, Henryk: "Świat leży w mocy złego": (Jerzego Nowosielskiego wizja rzeczywistości empirycznej). W: Pod słońcem gnozy. Red. Anna Chudzińska-Parkosadze. Poznań: Instytut Filologii Rosyjskiej UAM, 2015, s.129-137

Piotrowska, Joanna: Nowa przestrzeń życia liturgicznego: Jerzy Nowosielski w Górowie Iławeckim. “Borussia” [Nr] 41 (2007), s. 181-186.

Podgórzec, Zbigniew: Mój Chrystus: rozmowy z Jerzym Nowosielskim. Białystok: Łuk, 1993.

Podgórzec, Zbigniew: Rozmowy z Jerzym Nowosielskim. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2014.

Potocka, Anna Maria: Jerzy Nowosielski: Realistyczna abstrakcja. “Exit” 1998, nr 3, s. 1726-1732.

Prorok na skale: myśli Jerzego Nowosielskiego. Wybrali i ułożyli Roman Mazurkiewicz i Władysław Podrazik. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2007

Przybylski, Ryszard: Materia w chwale. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 3-4.

Przylicki, Krzysztof: O malarstwie sakralnym krakowskiego artysty słów kilka: pokaz prac Jerzego Nowosielskiego w Muzeum Uniwersyteckim Historii KUL. “Przegląd Uniwersytecki” 2015, nr 2, s. 41

Puchalska, Natalia: Ikona "Spotkanie Melchizedeka z Abrahamem" Jerzego Nowosielskiego z cerkwi greckokatolickiej pw. Najświętszej Marii Panny w Ostrym Bardzie. “Porta Aurea” T. 14 (2015), s. 203-211

Ratajczak, Mirosław: Drogi ikony. “Odra” 2007, nr 10, s. 124-125

Realizacja Jerzego Nowosielskiego w Cerkwi Greckokatolickiej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górowie Iławeckim / Ikonografija Jurij Nowosilskogo u Chrami Wozdwiżennia Czesnogo Chresta w Gurowi-Iławeskomu / projekt: Iwona Daria Pasławska; fotoskład: Tomasz Majewski. Górowo Iławeckie: Parafia Greckokatolicka, [2016]

Rosiak, Mariusz: Metafizyka (kobiecego) ciała: notatki na marginesach obrazów Jerzego Nowosielskiego. “Pokaz” Nr 23, (1998), s. 34-36.

Rudenko, Olech: Jerzy Nowosielski - malarz świecki czy religiny? “Kresy” 2000, nr 4(44), s. 224-231.

Ruszczyk, Joanna: Święty erotoman. “Newsweek Polska” 2021, nr 6, s. 78-80

Rzepińska, Maria: Kościół na Azorach. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 11.

Sabor, Agnieszka: Cud malowania. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 2004, nr 15, s. 26

Sabor, Agnieszka: Realista eschatologiczny: Jerzy Nowosielski 1923-2011. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 2011, nr 10, s. 41-43.

Sarzyński, Piotr: Byty subtelne. “Polityka” 2011, nr 10, s. 79-81

Serafin, Andrzej: Nowosielski anielski. “Odra” 2012, nr 5, s. 90-92.

Sołtysik, Marek: Strach pisać o Nowosielskim. “Twórczość: miesięcznik literacko-krytyczny" R. 67, nr 10 (2011), s. 110-115

Stark, Katarzyna: Sacrum i emocje w malarstwie Jerzego Nowosielskiego. W: Emocjonalne aspekty kultury. Red. Maria Bielawka. Kraków: Wydawnictwa Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica, 2017, s. 123-134

Starmach, Andrzej: Jerzy Nowosielski: wielki artysta, tytan pracy, alkoholik i geniusz. Rozm. przepr. Jolanta Ciosek. “Polska” (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). 2018, nr 75, s. 19.

Szemplińska, Ewa: Spowiedź u schyłku wieku. “Rzeczpospolita” 1999, nr 5, dod. Magazyn, nr 1, s. 6.

Szturc, Włodzimierz: Jerzy Nowosielski: malarz i teolog monastyczny. W: Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich: literatura, język, kultura, historia. Seria 5, Monastycyzm i mistycyzm w literaturze, kulturze i języku Słowian. Red. Lilia Citko; Jarosław Ławski. Białystok: Wydawnictwo Prymat Mariusz Śliwowski, 2021, s. 63-86.

Targosz, Kazimierz: Niebo na deskach. “Przekrój” 2002, nr 46, s. 50-55.

Waniek, Henryk: Bez kropki (rzecz o Nowosielskim). “Charaktery” 1999, nr 6, s. 30-32.

Waniek, Henryk: Sztuka jako świętość i grzeszność. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 9-10.

Waniek, Henryk: Wszystko o Nowosielskim. “Twórczość: miesięcznik literacko-krytyczny" R. 72, nr 10 (2016), s. 133-140

Waś, Beata: Usiądę koło mojej Agniesi. “Gazeta Olsztyńska” 2011, nr 46, s. 23. 25 II

Wielcy malarze - ich życie, inspiracje i dzieło. Cz. 105, Jerzy Nowosielski. Red. Ewa Dołowska. Wrocław: P. O. Polska, 2004.

Winiewicz-Cybulska, Izabela: Między sacrum a profanum - wspomnienie o Jerzym Nowosielskim. “Zamojski Kwartalnik Kulturalny” 2011, nr 2, s. 45-46

Wolniewska, Maja: Jerzy Nowosielski. “Szum: sztuka polska w rozszerzonym polu” Nr 12 (2016), s. 163-164.

Wróbel, Jacek: Nowosielski w Zachęcie: Wystawa malarstwa Jerzego Nowosielskiego. “Przegląd Powszechny” 2003, nr 6, s. 487-490.

Załuski, Tomasz: "Tu nie ma stóp": Wirtualne polilokwium wokół obrazów Nowosielskiego. “Kresy” 2000, nr 4(44), s. 231-240.

Zamorska-Przyłuska: Abstrakcje Jerzego Nowosielskiego. “Twórczość: miesięcznik literacko-krytyczny" 1998, nr 5, s. 143.

Zboralska, Kama: Prowokator Jerzy Nowosielski. “Businessman” 1999, nr 11, s. 162-164.

Zmarł Jerzy Nowosielski. “Niedziela” (Wyd. zasadnicze) 2011, nr 10, s. 39.

Zwolińska, Krystyna Magia wobec rzeczywistości. “Konteksty: polska sztuka ludowa” R. 58, nr 1/2 (2004), s. 129-132

**Bibliografia podmiotowa**

Nowosielski, Jerzy: Apokalipsa i nadzieja. Rozm. przepr. Zbigniew Baran. “Rzeczpospolita” (Wyd. zasadnicze) 1996, nr 197, s. 14.

Nowosielski, Jerzy: Bóg od dawna wie, co jest nam winien. Rozm. przepr. Rajmund Kalicki.

Nowosielski, Jerzy: Czy Bóg się wycofał? Rozm. przepr. Dariusz Suska. “Gazeta Wyborcza” 1998, nr 86, s. 14-16.

Nowosielski, Jerzy: Idzie ku złemu. Rozm. przepr. Piotr Sarzyński. “Polityka” 1997, nr 18, s. 66-68.

Nowosielski, Jerzy: Innego malarstwa nie było. Rozm. przepr. Magdalena Ujma. “Na Przykład” 1996, nr 2, s. 5-7,29-31.

Nowosielski, Jerzy: Jestem grzesznikiem, ale się tym nie chwalę. Rozm. przepr. Kazimierz Targosz.

Nowosielski, Jerzy: Kobiety i inne motywy: malarstwo. Sopot: PGS, 2000.

Nowosielski, Jerzy: Listy i zapomniane wywiady. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2015.

Nowosielski, Jerzy: Malarstwo jest tajemnicą. Rozm. przepr. Kinga Maciuszkiewicz. “Opcje” 1995, nr 1/2, s. 69-71.

Nowosielski, Jerzy: Malarstwo Stanisława Rodzińskiego. “Horyzonty Wychowania” [R.] 5, nr 9 (2006), s. 347-349

Nowosielski, Jerzy: Moje malarstwo to ikona: rozmowa z Jerzym Nowosielski z 1990 roku. Rozm.przepr. Zbigniew Taranienko. “Aspiracje: kwartalnik Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie” Jesień (2011), s. 8-15

Nowosielski, Jerzy: O nauczaniu malarstwa i rysunku w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych: rozmowa Pawła Taranczewskiego z Jerzym Nowosielskim przeprowadzona w 1993 roku. “Horyzonty Wychowania” [R.] 10, nr 20 (2011), s. 181-191.

Nowosielski, Jerzy: Piekło jest bliżej. Rozm. przepr. Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 1997, nr 21, dod. s. I.

Nowosielski, Jerzy: Poprawki do biografii oraz nieco osobistych wynurzeń. Rozm. przepr. Zbigniew Podgórzec. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 1996, nr 3/4, s. 26-29.

Nowosielski, Jerzy: Problem cierpienia w sztuce. “Konteksty: polska sztuka ludowa” R. 65, nr 4 (2011), s. 119-122.

Nowosielski, Jerzy: Religia jest rzeczą bardzo niebezpieczną. Rozm. przepr. Rafał Zmysłowski. “Brulion” 1995, z. 2, s. 146-156.

Nowosielski, Jerzy: Rozmowa z Jerzym Nowosielskim przeprowadzona między rokiem 1990 a 1993 w Jego mieszkaniu. Rozm. przepr. Paweł Taranczewski. “Zeszyty Malarstwa” Nr 10 (2009/2010), s. 329-341

Nowosielski, Jerzy: Sztuka jest zawsze sztuką końca świata. Rozm. przepr. Wacław Pyczek. “Kresy” 1998, nr 4(36), s. 133-140.

Nowosielski, Jerzy: Sztuka nie boi się propagandy. Rozm. przepr. Krystyna Czerni. “Res Publica Nowa” R. 23, nr 10 (2010), s. 56-78.

Nowosielski, Jerzy: Ślepota chrześcijan: nieznany list Nowosielskiego w obronie zwierząt. “Tygodnik Powszechny: katolickie pismo społeczno-kulturalne” 2011, nr 11, s. 14.

Nowosielski, Jerzy: Wokół "Żywota protopopa Awwakuma". Rozm. przepr. Monika Kubat. “Konteksty: polska sztuka ludowa” 2001, nr 1/4, s. 331-345.

Nowosielski, Jerzy: Wspomnienie o księdzu Klingerze. “Pro Georgia: prace i materiały do dziejów stosunków gruzińsko-polskich” Nr 21 (2011), s. 203-206.

Nowosielski, Jerzy: Via Crucis. Kraków: Galeria Słowiańska: Orthdruk, 2000.

Nowosielski, Jerzy: Zagubiona bazylika: refleksje o sztuce i wierze. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2013.

Nowosielski, Jerzy; Przybylski, Ryszard: Korespondencja Jerzego Nowosielskiego i Ryszarda Przybylskiego z lat 1970-1998. “Znak” 2008, nr 7-8, s. 90-108.

**Katalogi wystaw**

Czerni, Krystyna: Niezrealizowana polichromia Jerzego Nowosielskiego dla kościoła akademickiego KUL: wystawa prac z Galerii Starmach, KUL, 22 lutego - 9 marca 2015 r. Lublin: Pracownia Zbiorów Muzealnych Instytutu Historii Sztuki KUL, 2015.

Deski - obrazy - słowa: wystawa malarstwa współczesnego z Muzeum-Zamku Górków w Szamotułach. Radom: Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia", 2016.

Jerzy Nowosielski: rysunki = drawings. Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 1994

Jerzy Nowosielski: nowe obrazy. Kraków: Gallery Starmach, 1996

Jerzy Nowosielski: malarstwo: Szczecin, czerwiec, 1962. Szczecin: wydawca nieznany, 1962

Jerzy Nowosielski - malarstwo: [wystawa] Salon Sztuki Współczesnej BWA w Bydgoszczy, wrzesień-październik 1985. Bydgoszcz: BWA, 1985

Jerzy Nowosielski: Muzeum Narodowe w Poznaniu 28 marca - 30 maja 1993, Muzeum Narodowe we Wrocławiu 25 czerwca - 19 września 1993, Galeria "Zachęta" w Warszawie 4 października - 1 listopada 1993. Poznań: Muzeum Narodowe, 1993

Jerzy Nowosielski: rysunki: [katalog wystawy]. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 1994.

Jerzy Nowosielski. Red. Jolanta Chrzanowska-Pieńkos. Warszawa: Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, 2003.

Jerzy Nowosielski. Kraków: Galeria Starmach: Fundacja Nowosielskich, 2003

Jerzy Nowosielski. Warszawa: Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, 2003

Jerzy Nowosielski, Starmach Gallery, MaJ/May 1992. Kraków: Starmach Gallery, 1992.

[Jerzy Nowosielski]: malarstwo. Piła: Biuro Wystaw Artystycznych, 1980

Jerzy Nowosielski: Pascha ikony. Kraków: Galeria Słowiańska; Białystok: "Orthdruk".

Jerzy Nowosielski: po śladach...Olsztyn: BWA Galeria Sztuki, 2018

Jerzy Nowosielski: malarstwo: sierpień-wrzesień 1976. Poznań: Biuro Wystaw Artystycznych,1976.

Jerzy Nowosielski, Mikołaj Smoczyński, Leon Tarasewicz: Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa, 4.04.1997-31.05.1997. Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 1997.

Laureaci Nagrody im. Witolda Wojtkiewicza: Janina Kraupe, Zbysław M. Maciejewski, Jerzy Nowosielski, Eugeniusz Mucha, Jacek Sroka, Jan Pamuła, Stefan Gierowski, Alina Kalczyńska, Izaak Celnikier, Stanisław Rodziński, Leszek Dutka, Anna Sobol-Wejman / [projekt graf. i red. Joanna Warchoł; teksty Joanna Gościej-Lewińska, Stanisław Tabisz, Joanna Warchoł, ; tł. tekstów Maciej Głogoczowski]. Kraków: ZPAP Okręg Krakowski, 2011.

Niezwyczajne: z cyklu "Rektorzy i Forma" wystawa trzecia Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki (Kraków). Kraków: Galeria Malarstwa ASP: Grupa Tomami, cop. 2004

Oblicza śmierci we współczesnej sztuce polskiej = The faces of death in Polish contemporary art: Tadeusz Kantor, Mirosław Bałka, Jerzy Nowosielski [...]. Red. Jana Trzupka. Katowice: Galeria Sztuki Współczesnej BWA, 2001.

Obraz nie ręką ludzką malowany: [ikony Jerzego Nowosielskiego i archetypy] = Nerukotvornij obraz: [ìkoni Ûrìâ Novosel's'kogo ì arhetipi. Wałbrzych: Wałbrzyska Galeria Sztuki, 2007.

Paprocki, Henryk, Trzcińska, Izabela: Tryumf ortodoksji: ikona Jerzego Nowosielskiego. Kraków: Galeria Słowiańska; Białystok: "Orthdruk", 2001

Tadeusz Brzozowski, Tadeusz Kantor, Jerzy Nowosielski, Henryk Stażewski, Jonasz Stern: [Ausstellung, Kunsthaus Nürnberg, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa, 7. September - 8. Oktober 1995] / [Red. Anna Zdobiak, Joanna Słodowska ; Übers. Grażyna Kucharczyk, Barbara Ostrowska, Anna Zdobiak]. Warszawa: Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, 1995.

W poszukiwaniu autentyku: Stanisław Fijałkowski, Zbigniew Makowski, Eugeniusz Mucha, Jerzy Nowosielski, Andrzej Strumiłło. Lublin: Biuro Wystaw Artystycznych, [2002].

Wystawa obrazów: Tadeusz Brzozowski, Maria Jarema, Tadeusz Kantor, Jadwiga Maziarska, Kazimierz Mikulski, Jerzy Nowosielski, Erna Rosenstein, Jerzy Skarżyński, Jonasz Stern. Kraków: Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, 1955.