**Bibliografia podmiotowa**

Litwiniec, Bogusław: Artysta ochotnik. “Gazeta Wyborcza” 2000, nr 42, dod. "Gazeta Dolnośląska" s.11

Litwiniec, Bogusław: Dojrzewania do dojrzałości. Wokół "Wielkiego grajdołu". “Sprawy i Ludzie” 1984, nr 51/52, s. 22

Litwiniec, Bogusław: Miejsce nieteatralne - przestrzeń nowej kultury. “Opcje” 1996, nr 1, s. 33-35

Litwiniec, Bogusław: Scenariusze teatralne. T. 1. Ośrodek Teatru Otwartego "Kalambur" (Wrocław). Wrocław : Dział Wydawnictw Ośrodka Teatru Otwartego "Kalambur", 1989

Litwiniec, Bogusław: Sztuka czy wydziwianie. “Poglądy” 1956, nr 3, s.7

Litwiniec, Bogusław: Teatr młody - teatr otwarty. Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978

Litwiniec, Bogusław: Teatr otwarty: osiem lat wrocławskich festiwali. “Dialog” 1976, nr 2, s.110-112

Litwiniec, Bogusław : W teatrze nie ma miejsca na hipokryzję..., rozm.przepr. Mirosław Bogiel. “Sztandar Ludu” 1983, nr 148, s. 6

Litwiniec, Bogusław: Wrocławska wielka przygoda. “Polska” 1966, nr 3, s.33

Litwiniec, Bogusław: Z ludźmi i dla ludzi, rozm. przepr. Patryk Medyński. “Roland” 2001, nr 1, s.3-4

Litwiniec, Bogusław: Zjawisko nadprzyrodzone. “Odra” 1965, nr 2, s.89

Ośrodek Teatru Otwartego Kalambur. [wybór i oprac. Katarzyna Banachowska, Elżbieta Lisowska, Bogusław Litwiniec]. Warszawa, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1982

Parateatr. Cz. 2, Działania integracyjne. Red. Ewa Dewidejt-Jastrzębska, Bogusław Litwiniec. Wrocław: ZPR Zjednoczone Przedsiębiorstwo Rozrywkowe, Ośrodek Teatru Otwartego "Kalambur", 1982

**Bibliografia przedmiotowa**

(Bes): "Kamień na kamieniu" podobał się w stolicy. “Wieczór Wrocławia” 1985, nr 33, s.8

Burzyński, Tadeusz: [W rytmie słońca]. “Teatr” 1970, nr 22, s.16-17

Duda, Tomasz: Socjalista z teatru. “Słowo Polskie” 2000, nr 297, s. 10

Franas, Arkadiusz: Fizyk z Kalambura. “Słowo Polskie” 2000, nr 51, s.3

Franas, Arkadiusz: Mistrz materii i ducha. “Słowo Polskie” 2000, nr 141, s. 6

Góra-Stępień: Agnieszka.Moje spotkanie z twórcą Kalambura. “Gazeta Wyborcza” 2022, nr 303, dod. Tygodnik Wrocław, s. 4-5

Han, Ewa: Wrocławski Don Kichot. “Słowo Polskie” 1997, nr 22, s.7

JEW: Nie żyje Bogusław Litwiniec. Senator, radny, dyrektor Teatru Kalambur. “Gazeta Wrocławska” 2022, nr 301, s. 4

KG: Z teatru do senatu : nowy senator z lewicy. “Gazeta Wyborcza” 2001, nr 25, dod. Gazeta Dolnośląska, s.5

Kłossowicz, J: [W rytmie słońca]. “Współczesność” 1971, nr 2, s.11

Kocur, Mirosław: Teatr globalny we Wrocławiu. W: Historia, kultura, globalizacja. Vol. 8. Wrocław : Oficyna Wydawnicza Arboretum, 2018, s. 57-66

Kozioł, Magdalena: Zmarł Bogusław Litwiniec. “Gazeta Wyborcza” 2022, nr 301, dod. Wrocław, s. 2

Kucharski, Krzysztof: Co urodziła góra? “Gazeta Robotnicza” 1984, nr 153, s.7

Kucharski, Krzysztof : Kuźnia przy Kościuszki : senator Bogusław Litwiniec śpiewał na balkonie, a poetka Urszula Kozioł recytowała wiersze w piwnicy. “Gazeta Wrocławska” 2002, nr 108, s.24-25

Kucharski, Krzysztof: Na scenie mitycznego Teatru Kalambur zaczynali: Anna German i Pola Raksa. “Nasza Historia : Wrocław” 2016, nr 10 (35), s. 19-23

Mastalska, Ewa: Jesień u Litwińca. “Wieczór Wrocławia” 1998, nr 174, s.11

(MR): Studio z diety : muzyka, film i grafika w piwnicy Kalambura. “Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2005, nr 33, s. 17

(P.G): Fotel dla Bogusława Litwińca. “Gazeta Wrocławska” 2001, nr 25, s.8

(P.G): Słowa i czyny. “Gazeta Wrocławska” 2001, nr 6, s. 9

Radliński, J: Kalambur. “Współczesność” 1959, nr 16, s.10

Rzepka, Jacek: Dwa lata na Bogusława. “Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1998, nr 87, s.4

Sabat, Joanna: Podwodny Wrocław. “Rita Baum” 2007/2008, nr 12, s. 168-170

(Sach): Drama-Forum już jesienią. “Wieczór Wrocławia” 1998, nr 24, s.5

(Sach): W maju wielka feta! : urodziny Kalamburu. “Wieczór Wrocławia” 1998, nr 13, s.4

Theater-Bewusstein : polnische Theater in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts : Ideen - Konzepte – Manifeste. Wojciech Dudzik (Hg.) ; aus dem Pol. von Doreen Daume [et al.]. Berlin ; Münster : Lit, 2011

Wrocław - Genewą Wędrującej Europy. Biuletyn Informacyjny Dolnośląskiej Izby Gospodarczej 1994, nr 6, s. 12-13